

ประกาศคณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติ

เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข การขออนุญาต และการอนุญาต

สร้างภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักร

พ.ศ. ๒๕๕๒

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๐ แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ อันเป็นกฎหมายที่มีบทบัญญัติบางประการ เกี่ยวกับการจำกัดสิทธิและเสรีภาพของบุคคล ซึ่งมาตรา ๒๕ ประกอบกับมาตรา ๓๓ มาตรา ๔๑ มาตรา ๔๓ และมาตรา ๔๕ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย บัญญัติให้กระทำได้โดยอาศัยอำนาจตามบทบัญญัติแห่งกฎหมาย คณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติออกประกาศไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ประกาศนี้เรียกว่า “ประกาศคณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการขออนุญาต และการอนุญาตสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศ ในราชอาณาจักร พ.ศ. ๒๕๕๒”

ข้อ ๒ ประกาศนี้ให้ใช้บังคับเมื่อพ้นกำหนดหกสิบวันนับแต่วันประกาศในราชกิจจานุเบกษา เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ในประกาศนี้

“ภาพยนตร์ต่างประเทศ” หมายความว่า

(๑) ภาพยนตร์ที่ใช้ภาษาต่างประเทศทั้งหมดหรือเป็นส่วนใหญ่ในบทภาพยนตร์ต้นฉบับสำหรับการแสดงภาพยนตร์ หรือ

(๒) ภาพยนตร์ที่ผู้เป็นเจ้าของลิขสิทธิ์มิได้มีสัญชาติไทย

“เจ้าหน้าที่กำกับดูแลการถ่ายทำ” หมายความว่า ผู้ซึ่งได้รับมอบหมายจากสำนักงานพัฒนาการท่องเที่ยวให้ติดตามกำกับดูแลการสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศ

ข้อ ๔ ภาพยนตร์ต่างประเทศที่ต้องขออนุญาตตามประกาศนี้ แบ่งเป็น ๓ ประเภท คือ

(๑) โฆษณา สารคดี มิวสิควิดีโอ รายการโทรทัศน์ และสื่อประชาสัมพันธ์

(๒) ภาพยนตร์ต่างประเทศที่มีส่วนการถ่ายทำในราชอาณาจักรไม่เกินร้อยละสิบของทั้งเรื่อง และใช้เวลาถ่ายทำไม่เกินสิบห้าวันในราชอาณาจักร และไม่มีเนื้อหาเป็นการบ่อนทำลาย ขัดต่อความสงบเรียบร้อย หรือศีลธรรมอันดีของประชาชน หรืออาจกระทบกระเทือนต่อความมั่นคงของรัฐ และเกียรติภูมิของประเทศไทย

(๓) ภาพยนตร์ต่างประเทศที่มีสัดส่วนการถ่ายทำในราชอาณาจักรเกินร้อยละสิบของทั้งเรื่อง หรืออาจมีเนื้อหาเป็นการบ่อนทำลาย ขัดต่อความสงบเรียบร้อย หรือศีลธรรมอันดีของประชาชน หรืออาจกระทบกระเทือนต่อความมั่นคงของรัฐและเกียรติภูมิของประเทศไทย

ข้อ ๕ ผู้ใดประสงค์จะขออนุญาตสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศ ให้ยื่นคำขออนุญาต ต่อสำนักงานพัฒนาการท่องเที่ยวตามแบบ ภต ๑ (F1) ท้ายประกาศนี้ พร้อมทั้งยื่นเอกสารหลักฐาน ตามที่กำหนดไว้ในแบบดังกล่าว

ข้อ ๖ ผู้ยื่นขออนุญาตตามข้อ ๕ ต้องมีผู้ทำหน้าที่เป็นผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ ต่างประเทศในประเทศไทย ซึ่งผ่านการอบรมและขึ้นทะเบียนเป็นผู้ประสานงาน การถ่ายทำภาพยนตร์ ต่างประเทศในประเทศไทยจากสำนักงานพัฒนาการท่องเที่ยว

กรณีที่ยื่นขออนุญาตเป็นหน่วยงานของรัฐ จะจัดให้มีผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ ต่างประเทศในประเทศไทยตามวรรคหนึ่ง หรือจะให้เจ้าหน้าที่ของหน่วยงานนั้นทำหน้าที่เป็น ผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์เองก็ได้

ข้อ ๗ การขออนุญาตสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศ ให้ยื่นขออนุญาตก่อนการถ่ายทำ ตามระยะเวลา ดังต่อไปนี้

(๑) ภาพยนตร์ตามข้อ ๔ (๑) ให้ยื่นก่อนการถ่ายทำไม่น้อยกว่าสามวันทำการ

(๒) ภาพยนตร์ตามข้อ ๔ (๒) ให้ยื่นก่อนการถ่ายทำไม่น้อยกว่าห้าวันทำการ

(๓) ภาพยนตร์ตามข้อ ๔ (๓) ให้ยื่นก่อนการถ่ายทำไม่น้อยกว่าสิบวันทำการ

ข้อ ๘ เมื่อสำนักงานพัฒนาการท่องเที่ยวได้ตรวจสอบคำขออนุญาต เอกสาร หลักฐาน ที่ผู้ขออนุญาตได้ยื่นไว้ตามข้อ ๕ แล้วเห็นว่าถูกต้องและครบถ้วน ให้ดำเนินการเสนอให้คณะกรรมการ พิจารณาภาพยนตร์และวิดิทัศน์พิจารณาให้แล้วเสร็จภายในระยะเวลา ดังต่อไปนี้

(๑) ภาพยนตร์ตามข้อ ๔ (๑) ให้แล้วเสร็จภายในสามวันทำการ

(๒) ภาพยนตร์ตามข้อ ๔ (๒) ให้แล้วเสร็จภายในห้าวันทำการ

(๓) ภาพยนตร์ตามข้อ ๔ (๓) ให้แล้วเสร็จภายในสิบวันทำการ

ระยะเวลาในการพิจารณาอนุญาตตามวรรคหนึ่ง ไม่รวมระยะเวลาที่คณะกรรมการพิจารณา ภาพยนตร์และวิดิทัศน์มีคำสั่งให้ผู้ยื่นคำขออนุญาต หรือผู้ประสานงานชี้แจงรายละเอียดหรือส่งเอกสาร เพิ่มเติม หรือขอให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องให้ความเห็นเพื่อประกอบการพิจารณา

ข้อ ๙ ในกรณีที่คณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์พิจารณาเห็นว่าคำขออนุญาตหรือเอกสารหลักฐานที่ยื่นไว้ตามข้อ ๕ มีข้อเท็จจริงหรือรายละเอียดไม่เพียงพอต่อการพิจารณา ให้แจ้งผู้ยื่นขออนุญาตหรือผู้ประสานงานชี้แจงรายละเอียดข้อเท็จจริงเพิ่มเติม หรือส่งเอกสารข้อมูลเพิ่มเติมเพื่อประกอบการพิจารณาได้

หากการสร้างหรือถ่ายทำภาพยนตร์ดังกล่าว มีบท เนื้อหาหรือฉากเกี่ยวข้องกับหน่วยงานอื่นใด คณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์อาจขอความเห็นจากหน่วยงาน ที่เกี่ยวข้อง เพื่อประกอบการพิจารณาได้

ข้อ ๑๐ ในกรณีที่คณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พิจารณาแล้วเห็นว่าเค้าโครงเรื่องย่อ บทภาพยนตร์ บทสนทนา และลักษณะหรือรูปแบบของฉากที่จะถ่ายทำ หรือจะสร้าง หรือ ตกแต่ง รวมทั้งสถานที่ที่ใช้ในการถ่ายทำ ไม่มีเนื้อหาในลักษณะบ่อนทำลาย หรือขัดต่อความสงบเรียบร้อย หรือศีลธรรมอันดีของประชาชน หรือไม่ส่งผลกระทบต่อความมั่นคง สิ่งแวดล้อม และเกียรติภูมิของประเทศไทย หรือมีเนื้อหาดังกล่าว และผู้ยื่นขออนุญาตได้ปรับปรุงหรือแก้ไขเนื้อหาหรือฉากบางส่วนในบทภาพยนตร์ออก ให้คณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์พิจารณาอนุญาตได้

ข้อ ๑๑ ให้สำนักงานพัฒนาการท่องเที่ยว มีหนังสือแจ้งผลการพิจารณาตามข้อ ๑๐ ให้ผู้ยื่นขออนุญาตทราบภายในสามวันทำการ นับจากวันที่คณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์มีคำสั่ง

ข้อ ๑๒ ผู้ได้รับอนุญาตให้สร้างภาพยนตร์ต่างประเทศ ต้องยินยอมให้เจ้าหน้าที่กำกับดูแลการถ่ายทำติดตามกำกับดูแลการสร้างภาพยนตร์ให้เป็นไปตามที่ได้รับอนุญาตจนกว่าจะเสร็จสิ้น โดยผู้ได้รับอนุญาตเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายของเจ้าหน้าที่กำกับดูแลการถ่ายทำตามหลักเกณฑ์ที่สำนักงานพัฒนาการท่องเที่ยวกำหนด

ข้อ ๑๓ ก่อนเริ่มการถ่ายทำภาพยนตร์ ผู้ประสานงานต้องแจ้งกำหนดเวลาการถ่ายทำ และสถานที่ถ่ายทำให้เจ้าหน้าที่กำกับดูแลการถ่ายทำทราบล่วงหน้าไม่น้อยกว่าสองวันทำการ

ผู้รับอนุญาตต้องดำเนินการสร้างภาพยนตร์ตามบทภาพยนตร์ และเค้าโครง ตลอดจนเงื่อนไขที่ได้รับอนุญาต โดยคำนึงถึงความเหมาะสมกับสถานการณ์ สภาพสังคม และสิ่งแวดล้อม ณ จุดถ่ายทำ

ในขณะถ่ายทำภาพยนตร์ หากผู้รับอนุญาตหรือผู้ถ่ายทำภาพยนตร์มีความจำเป็นต้องเปลี่ยนสถานที่ถ่ายทำ หรือจำเป็นต้องแก้ไขบทภาพยนตร์ที่ได้รับอนุญาตไว้ ซึ่งไม่ใช่การเปลี่ยนแปลงแก้ไขในสาระสำคัญให้กระทำได้อีกเมื่อได้รับอนุญาตจากเจ้าหน้าที่กำกับดูแลการถ่ายทำ

ข้อ ๑๔ ในกรณีที่ผู้ได้รับอนุญาตสร้างภาพยนตร์ ดำเนินการสร้างภาพยนตร์ ขัดต่อมาตรา ๒๑ หรือมาตรา ๒๓ แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ หรือ ไม่เป็นไปตามที่ได้รับอนุญาต ให้เจ้าหน้าที่กำกับดูแลการถ่ายทำแจ้งให้พนักงานเจ้าหน้าที่ พิจารณาดำเนินการหรือสั่งการตามมาตรา ๖๑ ประกอบกับมาตรา ๖๓ แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และ วีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ ต่อไป

ข้อ ๑๕ เมื่อเสร็จสิ้นการถ่ายทำภาพยนตร์ในแต่ละวันให้ผู้ได้รับอนุญาตหรือผู้ถ่ายทำภาพยนตร์ นำวัสดุที่ใช้ในการบันทึกภาพยนตร์ดังกล่าว ให้เจ้าหน้าที่กำกับดูแลการถ่ายทำลงลายมือชื่อกำกับไว้ตามหลักเกณฑ์ที่สำนักงานพัฒนาการท่องเที่ยวกำหนด

ประกาศ ณ วันที่ ๑๕ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๒

กอร์ปศักดิ์ สภาวสุ

รองนายกรัฐมนตรี ปฏิบัติราชการแทน

นายกรัฐมนตรี

ประธานกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติ

APPLICATION FORM FOR FILMING IN THAILAND

DATE.....

NAME OF APPLICANT

ADDRESS.....

.....COUNTRY.....

TEL.....FAX.....E-MAIL.....

WEBSITE.....

FILM TITLE.....

TYPE : FEATURE/SHORT FILM THEATRE/TV COMMERCIAL
 MUSIC VIDEO TV DRAMA TV SERIES TV PROGRAM
 DOCUMENTARY OTHERS (Please specify).....

FORMAT 16 mm. 35 mm.
 BETACAM U-MATIC HD DIGITAL
 OTHERS (Please Specify).....

LENGTH:.....Hrs,.....Mins,.....Secs.

LOCATIONS SHOOTING

ARRIVAL DATE OF MAIN FILM CREWS

PERIOD OF FILMING.....

BUDGET FOR FILMING IN THAILAND.....

ACCOMMODATION IN THAILAND:.....

ADDRESS.....

TEL.....FAX.....E-MAIL.....

LOCAL CO-ORDINATOR IN THAILAND: COMPANY INDIVIDUAL

REGISTRATION NO.....

NAME OF COMPANY

CO-ORDINATOR ' S NAME.....

ADDRESS.....

TEL.....FAX.....

MOBILE.....E-MAIL.....

/ We hereby agree that...

We hereby agree to abide by Thai laws and regulations, particularly those relating to permission to work in Thailand. The filming process and end product shall not adversely affect the national security, public order, good morals, environment and dignity of the Thai nation. We will allow the Monitoring Officer (representative from the Office of Tourism Development) to monitor and give advice while shooting in Thailand at the locations as indicated in the shooting permit and also pay the per diem to the Monitoring Officer as specified in the regulations of Office of Tourism Development with attached.

SIGNED.....

SIGNED.....

(.....)
 PRODUCER / DIRECTOR

(.....)
LOCAL CO-ORDINATOR

PASSPORT NO.....

REGISTRATION NO.....

**ADDRESS : THAILAND FILM OFFICE
OFFICE OF TOURISM DEVELOPMENT
MINISTRY OF TOURISM AND SPORTS
RAMA I ROAD, BANGKOK 10330
TEL : (66) 2216 6907, (66) 22157430-31
FAX : (66) 2216 6656, (66) 2215 7432
WEBSITE : WWW.THAILANDFILMOFFICE.ORG
E-MAIL : FILM@THAILANDFILMOFFICE.ORG
THAILANDFILMOFFICE@TOURISM.GO.TH**

List of Document Attached with Filming Application ๓๓.๑ (F 1)

- 1. Assignment letter between the foreign film production and local coordinator**
- 2. Copy of Local Coordinator Registration from Office of Tourism Development**
- 3. Shooting schedule [Date and Location of filming]**
- 4. Name list of crew / position /passport number & copy of passport**
- 5. Supporting documents in Thai and in English :**
 - a. Storyboard for Commercials
 - b. Concept ,Treatment and Interview Script for Documentaries ,TV Programme and Public Relations
 - c. Theme (Concept) and Lyric for Music Video
 - d. Synopsis , Final Script and Dialogue Script for Feature Film, Short Film and TV Series / Drama
 - e. Details of content and objectives for Game Show or Reality Show
- 6. Please submit the original and copies of above document to the Office of Tourism Development :**
 - a. The original and 6 copies for Commercials ,Documentaries ,TV Programme , Public Relations and Music Video
 - b. The original and 25 copies for Feature Film, Short Film , TV Series / Drama and Game Show or Reality Game

แบบคำขออนุญาตสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย

วันที่

ชื่อผู้ขออนุญาต (ต่างประเทศ)..

ตั้งอยู่ที่.....

.....ประเทศ.....

โทรศัพท์.....โทรสาร.....อีเมล.....

เว็บไซต์.....

ชื่อภาพยนตร์.....

ชนิด : ภาพยนตร์เรื่องยาว/เรื่องสั้น ภาพยนตร์โฆษณา มิวสิค วิดีโอ ละครโทรทัศน์
 ภาพยนตร์ชุด รายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์สารคดี อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

รูปแบบที่ใช้บันทึก 16 มม. 35 มม.

เบต้าแคม ยูเมติก เอชดี ดิจิตอล อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

ความยาว:..... ชั่วโมง..... นาที..... วินาที

สถานที่ถ่ายทำภาพยนตร์ในประเทศไทย

วันที่คณะถ่ายทำเดินทางมาถึงประเทศไทย.....

วันที่ถ่ายทำภาพยนตร์ในประเทศไทย.....

งบประมาณที่ใช้ในการสร้างภาพยนตร์ในประเทศไทย.....

สถานที่พักในประเทศไทย:.....

ตั้งอยู่ที่.....

โทรศัพท์.....โทรสาร.....อีเมล.....

รายละเอียดของผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย:

นิติบุคคล ชื่อ.....ชื่อเจ้าหน้าที่ผู้ประสาน.....

บุคคลธรรมดา ชื่อ

ที่อยู่เจ้าหน้าที่ผู้ประสานงาน.....

โทรศัพท์.....โทรสาร.....

โทรศัพท์มือถือ.....อีเมล.....

/ข้าพเจ้า...

ข้าพเจ้ายินยอมปฏิบัติตามกฎหมายและระเบียบของประเทศไทยตลอดระยะเวลาการปฏิบัติงานในประเทศไทย และขอรับรองว่ากระบวนการถ่ายทำ รวมถึงภาพยนตร์ที่เสร็จสมบูรณ์จะไม่มีเนื้อหาในลักษณะบ่อนทำลาย หรือขัดต่อความสงบเรียบร้อย หรือศีลธรรมอันดีของประชาชน หรือไม่ส่งผลกระทบต่อความมั่นคง สิ่งแวดล้อม และเกียรติภูมิของประเทศไทย ทั้งนี้ ข้าพเจ้ายินยอมให้เจ้าหน้าที่กำกับดูแลการถ่ายทำติดตามกำกับดูแลการสร้างภาพยนตร์ให้เป็นไปตามที่ได้รับอนุญาตจนกว่าจะเสร็จสิ้น โดยยินดีเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการติดตามกำกับดูแลการสร้างภาพยนตร์ของเจ้าหน้าที่กำกับดูแลการถ่ายทำตามหลักเกณฑ์ที่สำนักงานพัฒนาการท่องเที่ยวกำหนดตามเอกสารแนบ

ลงชื่อ.....

ลงชื่อ.....

(.....)
 ผู้อำนวยการสร้าง หรือ ผู้กำกับภาพยนตร์

(.....)
ผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์
ต่างประเทศในประเทศไทย

หนังสือเดินทางเลขที่.....

ทะเบียนผู้ประสานงาน เลขที่.....

สถานที่ติดต่อ : กองกิจการภาพยนตร์

สำนักงานพัฒนาการท่องเที่ยว

กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

ถนนพระรามที่ 1 กรุงเทพฯ 10330

โทรศัพท์ : (66) 2216 6907 (66) 22157430-31

โทรสาร : (66) 2216 6656 (66) 2215 7432

เว็บไซต์ : WWW.THAILANDFILMOFFICE.ORG

อีเมล : FILM@THAILANDFILMOFFICE.ORG

THAILANDFILMOFFICE@TOURISM.GO.TH

เอกสารหลักฐานประกอบแบบ ภต.๑ (F 1)
ขออนุญาตสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักร

ข้อ ๑ หนังสือการมอบหมายผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์จากคณะถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศ

ข้อ ๒ สำเนาหนังสือรับรองการขึ้นทะเบียนเป็นผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยจากสำนักงานพัฒนาการท่องเที่ยว

ข้อ ๓ กำหนดวัน เวลา และสถานที่ถ่ายทำ

ข้อ ๔ รายชื่อ ตำแหน่งและหมายเลขหนังสือเดินทางพร้อมสำเนาหนังสือเดินทางของคณะถ่ายทำชาวต่างประเทศที่จะเข้ามาในประเทศไทย

ข้อ ๕ จัดทำรายละเอียดการถ่ายทำเป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ แบ่งเป็นประเภทต่าง ๆ ดังนี้

(๕.๑) โฆษณา ได้แก่ บทภาพ

(๕.๒) สารคดี รายการโทรทัศน์ และ สื่อประชาสัมพันธ์ ได้แก่ แนวคิดเค้าโครงและบทสัมภาษณ์

(๕.๓) มิวสิควิดีโอ ได้แก่ แนวคิด และ เนื้อเพลง

(๕.๔) เรื่องยาว เรื่องสั้น และ ภาพยนตร์หรือ ละครโทรทัศน์ ได้แก่ เรื่องย่อ บทภาพยนตร์ และบทสนทนา

(๕.๕) รายการเกมโชว์หรือเกมชีวิตจริง ได้แก่ รูปแบบการถ่ายทำและวิธีการแข่งขัน

ข้อ ๖ จำนวนเอกสารตามข้อ ๕ ที่ต้องจัดทำ

(๖.๑) โฆษณา สารคดี รายการโทรทัศน์ สื่อประชาสัมพันธ์ และมิวสิควิดีโอ ต้นฉบับ ๑ ชุดพร้อมสำเนา จำนวน ๖ ชุด

(๖.๒) เรื่องยาว เรื่องสั้น ภาพยนตร์ หรือละครโทรทัศน์ และ รายการเกมโชว์หรือเกมชีวิตจริง ต้นฉบับ ๑ ชุดพร้อมสำเนา จำนวน ๒๕ ชุด
