



ประกาศกรมการท่องเที่ยว

เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข สำหรับการขอรับสิทธิประโยชน์  
ตามมาตราการส่งเสริมการค้าทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย

พ.ศ. ๒๕๖๔

อาศัยอำนาจตามพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ. ๒๕๓๔ มาตรา ๓๒ ประกอบกับมติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๑๐ พฤษภาคม ๒๕๕๙ และเมื่อวันที่ ๒๓ สิงหาคม ๒๕๕๙ เห็นชอบในหลักการการสนับสนุนการค้าทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย กรมการท่องเที่ยวจึงกำหนดหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข สำหรับการขอรับสิทธิประโยชน์ตามมาตราการส่งเสริมการค้าทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ประกาศนี้เรียกว่า “ประกาศกรมการท่องเที่ยว เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข สำหรับการขอรับสิทธิประโยชน์ตามมาตราการส่งเสริมการค้าทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย พ.ศ. ๒๕๖๔”

ข้อ ๒ ประกาศนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันนี้เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิก

(๑) ประกาศกรมการท่องเที่ยว เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ เงื่อนไข สำหรับการขอรับสิทธิประโยชน์ตามมาตราการส่งเสริมการค้าทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย พ.ศ. ๒๕๖๐ ลงวันที่ ๒๓ มกราคม ๒๕๖๐

(๒) ประกาศกรมการท่องเที่ยว เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีปฏิบัติในการคืนเงินสำหรับมาตราการส่งเสริมการค้าทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย ลงวันที่ ๓ เมษายน ๒๕๖๐

ข้อ ๔ ในประกาศนี้

“ผู้ผลิตภาพยนตร์ชาวต่างชาติ”<sup>๑</sup> หมายความว่า บริษัทหรือห้างหุ้นส่วนนิติบุคคลที่ตั้งขึ้นตามกฎหมายของต่างประเทศ ทั้งนี้ เฉพาะกรณีผู้ถือหุ้นเป็นบุคคลหรือนิติบุคคลต่างชาติ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๑

“ผู้มีสิทธิยื่นขอรับสิทธิประโยชน์” หมายความว่า ผู้ผลิตภาพยนตร์ชาวต่างชาติซึ่งมีคุณสมบัติ ดังต่อไปนี้

<sup>๑</sup> ข้อ ๔ บทนิยามคำว่า “ผู้ผลิตภาพยนตร์ชาวต่างชาติ” แก้ไขเพิ่มเติมโดย ประกาศกรมการท่องเที่ยว เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข สำหรับการขอรับสิทธิประโยชน์ ตามมาตราการส่งเสริมการค้าทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๕

(๑) เป็นผู้ได้รับอนุญาตให้สร้างภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักร ตามกฎหมายว่าด้วยภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ซึ่งมีการจ้างบริษัทผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย ประเภทนิติบุคคลที่ขึ้นทะเบียนกับกรมการท่องเที่ยว

(๒) เป็นผู้ผลิตภาพยนตร์ชาวต่างชาติ ที่มีการจ่ายเงินที่มาจากต่างประเทศเป็นค่าใช้จ่ายสำหรับการถ่ายทำภาพยนตร์ในประเทศไทย ตั้งแต่ ๕๐ ล้านบาทขึ้นไป

(๓)<sup>๒</sup> (ยกเลิก)

“ภาพยนตร์ที่ได้รับการส่งเสริม” หมายความว่า

(๑) ภาพยนตร์ต่างประเทศที่ได้รับอนุญาตให้ถ่ายทำในประเทศไทย

(๒) ภาพยนตร์ทุกประเภท ยกเว้น ภาพยนตร์ประเภทโฆษณา

(๓) ภาพยนตร์ที่มีองค์ประกอบงานทางด้าน Production และ Post Production จะต้องมีส่วนค่าใช้จ่ายของการถ่ายทำภาพยนตร์ทางกายภาพ (Physical Production) ในประเทศไทย ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของค่าใช้จ่ายทั้งหมดที่มาจากต่างประเทศ

“ค่าใช้จ่าย”<sup>๓</sup> หมายความว่า ค่าใช้จ่ายในการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยที่สามารถนำมาคำนวณเพื่อรับสิทธิประโยชน์ตามประกาศนี้ อันได้แก่เงินลงทุนที่มาจากต่างประเทศที่ใช้จ่ายสำหรับการถ่ายทำภาพยนตร์ในประเทศไทย ตั้งแต่ ๕๐ ล้านบาทขึ้นไป โดยไม่รวมถึงงบประมาณสนับสนุนจากประเทศไทย ทั้งจากภาครัฐและเอกชน และจ่ายให้แก่บุคคล ดังต่อไปนี้

(๑) บุคคลธรรมดาสัญชาติไทย หรือคนต่างด้าวที่ทำงานในประเทศไทยติดต่อกันเป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๓ ปี และมีการยื่นแบบแสดงรายการภาษีเงินได้บุคคลธรรมดา

(๒) นิติบุคคลที่ตั้งขึ้นตามกฎหมายไทย

ค่าใช้จ่ายที่นำมาคำนวณต้องเป็นค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นตั้งแต่วันที่ได้รับอนุญาตถ่ายทำจากคณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ประกอบด้วย ค่าใช้จ่ายก่อนการถ่ายทำ (Pre-Production) ระหว่างการถ่ายทำ (Production) และกระบวนการหลังการถ่ายทำ (Post-Production)”

“สิทธิประโยชน์” หมายความว่า การได้รับเงินคืน ร้อยละ ๑๕ - ๒๐ ของค่าใช้จ่ายที่ใช้ในการถ่ายทำภาพยนตร์ที่ได้รับการส่งเสริม ซึ่งกรมการท่องเที่ยวตรวจสอบเอกสาร หลักฐานทางการเงินแล้วว่าครบถ้วน ถูกต้องตามระเบียบกรมสรรพากร ทั้งนี้ ตามที่กำหนดในข้อ ๕

“ผู้มีสิทธิได้รับเงินคืน” หมายความว่า ผู้มีสิทธิยื่นขอรับสิทธิประโยชน์ที่คณะกรรมการได้พิจารณาอนุมัติให้มีสิทธิได้รับสิทธิประโยชน์ตามมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย

“คณะกรรมการ” หมายความว่า คณะกรรมการพิจารณาการคืนเงินสำหรับมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย

---

<sup>๒</sup> ยกเลิกโดย ประกาศกรมการท่องเที่ยว เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข สำหรับการขอรับสิทธิประโยชน์ ตามมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๖๖

<sup>๓</sup> ข้อ ๔ บทนิยามคำว่า “ค่าใช้จ่าย” แก้ไขเพิ่มเติมโดย ประกาศกรมการท่องเที่ยว เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข สำหรับการขอรับสิทธิประโยชน์ ตามมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๕

ข้อ ๕<sup>๔</sup> สิทธิประโยชน์ที่ได้รับตามมาตราการนี้ ได้แก่ สิทธิประโยชน์หลัก ร้อยละ ๑๕ หากภาพยนตร์ที่ได้รับการส่งเสริม มีค่าใช้จ่ายที่กรมการท่องเที่ยวตรวจสอบเอกสาร หลักฐานทางการเงินแล้วว่าครบถ้วน ถูกต้องตามระเบียบกรมสรรพากร ตั้งแต่ ๕๐ ล้านบาทขึ้นไป และสิทธิประโยชน์เพิ่มเติมตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดดังต่อไปนี้ ข้อหนึ่งข้อใดหรือมากกว่าหนึ่งข้อ แต่รวมกันแล้วไม่เกินร้อยละ ๕

(๑) การสร้างภาพยนตร์ที่ได้รับการส่งเสริม สามารถยื่นขอรับสิทธิประโยชน์เพิ่มเติม ร้อยละ ๓ หากมีการจ้างบุคลากรหลักของไทย (Key Personnel) เป็นคณะทำงานในกองถ่ายทำภาพยนตร์ตามหลักเกณฑ์ขั้นต่ำที่กำหนดไว้ในแบบ สกต. ๑ (ICM 1)

(๒) การสร้างภาพยนตร์ที่ได้รับการส่งเสริม สามารถยื่นขอรับสิทธิประโยชน์เพิ่มเติม ร้อยละ ๕ หากคณะกรรมการเห็นว่า ภาพยนตร์ที่ขอรับสิทธิประโยชน์มีการส่งเสริมการท่องเที่ยว ส่งเสริม Soft Power และภาพลักษณ์ที่ดีของประเทศไทย ตามหลักเกณฑ์ขั้นต่ำที่กำหนดไว้ในแบบ สกต. ๑ (ICM 1)

(๓) การสร้างภาพยนตร์ที่ได้รับการส่งเสริม สามารถยื่นขอรับสิทธิประโยชน์เพิ่มเติม ร้อยละ ๓ หากมีการถ่ายทำในจังหวัดเมืองรองตามนโยบายกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา โดยพิจารณาจากสัดส่วนจำนวนวันการถ่ายทำภาพยนตร์ในจังหวัดเมืองรองไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๕๐ ของจำนวนวันการถ่ายทำในประเทศไทยทั้งหมด

(๔) การสร้างภาพยนตร์ที่ได้รับการส่งเสริม สามารถยื่นขอรับสิทธิประโยชน์เพิ่มเติม ร้อยละ ๒ หากมีค่าใช้จ่ายในกระบวนการหลังการถ่ายทำ (Post - Production) ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๑๕ ของค่าใช้จ่ายที่เข้าเงื่อนไขทั้งหมด

(๕) การสร้างภาพยนตร์ที่ได้รับการส่งเสริม สามารถยื่นขอรับสิทธิประโยชน์เพิ่มเติม ร้อยละ ๕ หากเริ่มถ่ายทำในประเทศไทย ตั้งแต่วันที่ ๑ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๔ ถึงวันที่ ๓๑ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ และมีค่าใช้จ่ายในประเทศไทยตั้งแต่ ๑๐๐ ล้านบาทขึ้นไป โดยไม่ต้องปฏิบัติตามเกณฑ์ที่กำหนดใน (๑) (๒) (๓) หรือ (๔) เพื่อเป็นการกระตุ้นและฟื้นฟูเศรษฐกิจของประเทศ จากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19)

ให้ผู้ยื่นขอรับสิทธิประโยชน์ตาม (๒) ยื่นหนังสือนำเสนอหลักฐานตามแบบสกต. ๓ (ICM3) ต่อกรมการท่องเที่ยว ภายในระยะเวลา ๓ เดือน นับแต่วันที่ภาพยนตร์ตาม (๒) ได้ออกฉายสู่สาธารณะ แต่ทั้งนี้ ต้องไม่เกินระยะเวลา ๓ ปี หลังจากถ่ายทำภาพยนตร์เสร็จสิ้นในประเทศไทย เพื่อให้คณะกรรมการพิจารณาอนุมัติเงินคืนต่อไป

ข้อ ๖<sup>๕</sup> การให้สิทธิประโยชน์ตามมาตราการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย ให้เป็นไปตามงบประมาณที่กรมการท่องเที่ยวได้รับการจัดสรร และจำกัดกรอบวงเงินจ่ายคืนไม่เกิน ๑๕๐ ล้านบาท ต่อเรื่อง ในกรณีภาพยนตร์ที่มีชื่อเรื่องเดียวกันและมีการถ่ายทำหลายตอน หากมีการยื่นขออนุญาตสร้างภาพยนตร์โดยใช้ชื่อตอนหรือลำดับตอน (Episode / Season) ที่แตกต่างกัน ให้ถือว่าภาพยนตร์ดังกล่าวเป็นภาพยนตร์คนละเรื่อง

---

<sup>๔</sup> ข้อ ๕ แก้ไขเพิ่มเติมโดย ประกาศกรมการท่องเที่ยว เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข สำหรับการขอรับสิทธิประโยชน์ ตามมาตราการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๕

<sup>๕</sup> ข้อ ๖ แก้ไขเพิ่มเติมโดย ประกาศกรมการท่องเที่ยว เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข สำหรับการขอรับสิทธิประโยชน์ ตามมาตราการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๖๖

ข้อ ๗ ก่อนเริ่มการถ่ายทำ ผู้มีสิทธิยื่นขอรับสิทธิประโยชน์ ที่ประสงค์จะขอรับมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย ต้องดำเนินการยื่นคำขอตามแบบ สภต. ๑ (ICM 1) พร้อมเอกสารหรือหลักฐานที่กำหนดไว้ในแบบ สภต. ๑ (ICM 1) ต่อกรมการท่องเที่ยว ภายใน ๙๐ วัน นับถัดจากวันที่กรมการท่องเที่ยวมีหนังสือแจ้งผลการอนุญาตให้สร้างภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักร

การยื่นขอรับสิทธิประโยชน์เพิ่มเติม ตามข้อ ๕ ผู้ยื่นคำขอต้องระบุขอรับสิทธิประโยชน์เพิ่มเติมจากข้อหนึ่งข้อใดหรือมากกว่าหนึ่งข้อ แต่รวมกันแล้วต้องไม่เกินร้อยละ ๕

ในกรณีที่พบว่าคำขอไม่ถูกต้อง หรือเอกสารหรือหลักฐานไม่ครบถ้วน ให้แจ้งผู้ยื่นคำขอทราบ ภายใน ๕ วันทำการ นับถัดจากวันได้รับคำขอ พร้อมด้วยเหตุผลเพื่อแก้ไขให้แล้วเสร็จภายใน ๓๐ วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้ง

ในกรณีที่ผู้ยื่นคำขอไม่แก้ไขคำขอให้ถูกต้องหรือไม่จัดส่งเอกสารหรือหลักฐานให้ครบถ้วน ภายในระยะเวลาตามวรรคสาม ให้ถือว่าผู้ยื่นคำขอไม่ประสงค์จะให้ดำเนินการต่อไป และให้อธิบดีกรมการท่องเที่ยว หรือผู้ที่อธิบดีกรมการท่องเที่ยวมอบหมายจำหน่ายเรื่องออกจากสารบบ

การแจ้งตามวรรคสามจะแจ้งเป็นหนังสือโดยวิธีการส่งทางไปรษณีย์ จดหมายอิเล็กทรอนิกส์ หรือช่องทางอื่นตามที่อธิบดีกรมการท่องเที่ยวประกาศกำหนดก็ได้

ข้อ ๘ เมื่อฝ่ายเลขานุการคณะกรรมการตรวจสอบเอกสารหรือหลักฐานการยื่นขอรับสิทธิประโยชน์ ตามข้อ ๗ แล้วเห็นว่าคำขอถูกต้องและเอกสารหรือหลักฐานครบถ้วน ให้มีหนังสือแจ้งไปยังผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย ภายใน ๕ วันทำการ นับถัดจากวันที่รับเรื่อง และเสนอคณะกรรมการพิจารณาโดยเร็ว ทั้งนี้ คณะกรรมการจะพิจารณาให้แล้วเสร็จภายในระยะเวลา ๖๐ วัน นับถัดจากวันที่ฝ่ายเลขานุการคณะกรรมการได้มีหนังสือแจ้ง ทั้งนี้ ไม่นับรวมระยะเวลาตามข้อ ๘

การพิจารณาตามวรรคหนึ่ง คณะกรรมการจะพิจารณาโดยใช้ดุลยพินิจพิจารณาเฉพาะกรณี ที่เห็นว่าเป็นประโยชน์ต่อการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย ทั้งนี้ ลำดับการยื่นเรื่อง ก่อน-หลัง ไม่มีผลต่อการใช้ดุลยพินิจพิจารณาให้สิทธิประโยชน์

ทั้งนี้ ในกรณีที่ยื่นขอรับสิทธิประโยชน์ก่อนวันที่ ๓๑ ตุลาคม ในแต่ละปี จะได้รับเงินคืนตั้งแต่วันที่ ๑ พฤศจิกายนของปีถัดไป เป็นต้นไป

ข้อ ๙ ในกรณีที่คณะกรรมการ เห็นว่าคำขอรับสิทธิประโยชน์ตามมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย เอกสารหรือหลักฐานที่ยื่นไว้ตามแบบ สภต. ๑ (ICM 1) มีข้อเท็จจริงหรือรายละเอียดไม่เพียงพอต่อการพิจารณา ให้แจ้งผู้ยื่นคำขอชี้แจงรายละเอียดข้อเท็จจริงหรือส่งเอกสารเพิ่มเติม เพื่อประกอบการพิจารณาได้ โดยกำหนดระยะเวลาชี้แจงเอกสารหรือหลักฐานตามที่สมควร

ในกรณีที่ผู้ยื่นคำขอไม่ชี้แจงรายละเอียดข้อเท็จจริงหรือไม่ส่งเอกสารหรือหลักฐานเพิ่มเติม ภายในระยะเวลาที่กำหนด ให้ถือว่าผู้ยื่นคำขอไม่ประสงค์จะชี้แจงเอกสารหรือหลักฐาน

ข้อ ๑๐ การสร้างภาพยนตร์ที่ไม่ดำเนินการตามข้อ ๗ แม้ภายหลังการถ่ายทำแล้ว ปรากฏว่ามีค่าใช้จ่ายที่เป็นไปตามหลักเกณฑ์ ก็ไม่สามารถยื่นขอรับสิทธิประโยชน์ตามมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยได้

ข้อ ๑๑ ให้กรรมการท่องเที่ยว มีหนังสือแจ้งผลการพิจารณาตามข้อ ๘ ให้ผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย และผู้มีสิทธิยื่นขอรับสิทธิประโยชน์ตามมาตราการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยทราบภายใน ๕ วันทำการ นับถัดจากวันที่คณะกรรมการมีมติอนุมัติ ให้ผู้มีสิทธิยื่นขอรับสิทธิประโยชน์ที่มีคุณสมบัติครบถ้วน เป็น “ผู้มีสิทธิได้รับเงินคืน” โดยหลังจากที่คณะกรรมการมีมติอนุมัติให้เป็นผู้มีสิทธิได้รับเงินคืนแล้ว ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงหรือเพิ่มเติมการขอรับสิทธิประโยชน์ใด ๆ ได้

ข้อ ๑๒ ผู้ผลิตภาพยนตร์ต้องเริ่มการถ่ายทำภาพยนตร์ภายใน ๑๒๐ วัน นับถัดจากวันที่ยื่นขอรับสิทธิประโยชน์ ตามข้อ ๗ หากไม่สามารถเริ่มการถ่ายทำภาพยนตร์ภายในระยะเวลา ๑๒๐ วัน ดังกล่าวได้ ให้แจ้งเหตุผลความจำเป็นต่อคณะกรรมการ และให้คณะกรรมการขยายระยะเวลาให้ได้ไม่เกิน ๙๐ วัน นับแต่วันที่ครบกำหนดดังกล่าว

ข้อ ๑๓ ภาพยนตร์ที่ได้รับการส่งเสริม ต้องใส่ข้อความในเครดิตท้ายเรื่อง ที่แสดงให้เห็นว่ามีการถ่ายทำในประเทศไทย พร้อมตราสัญลักษณ์ที่กรรมการท่องเที่ยวกำหนด

ข้อ ๑๔<sup>๖</sup> เมื่อเสร็จสิ้นการถ่ายทำภาพยนตร์ในประเทศไทย ผู้มีสิทธิได้รับเงินคืนสามารถขอรับเงินคืนโดยยื่นแบบ สภท. ๒ (ICM 2) พร้อมรายงานงบการเงินของค่าใช้จ่ายในการสร้างภาพยนตร์ในประเทศไทย เอกสารหลักฐานทางการเงินที่ถูกต้องตามระเบียบกรมสรรพากร และเอกสารหลักฐานดังกล่าวในรูปแบบข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ ต่อกรรมการท่องเที่ยว ภายใน ๑๒๐ วัน นับถัดจากวันที่การถ่ายทำภาพยนตร์ (Production) และ/หรือกระบวนการหลังการถ่ายทำ (Post Production) เสร็จสิ้นในประเทศไทย

ทั้งนี้ จำนวนเงินที่จะได้รับเงินคืน สามารถเพิ่มขึ้นจากวงเงินที่ได้รับอนุมัติให้เป็นผู้มีสิทธิได้รับเงินคืน ตามข้อ ๑๑ ได้ไม่เกินร้อยละ ๑๐

ข้อ ๑๕ เมื่อผู้มีสิทธิได้รับเงินคืน ยื่นเอกสารหลักฐานทางการเงินตามข้อ ๑๔ เรียบร้อยแล้ว ให้ฝ่ายเลขานุการคณะกรรมการจัดส่งเอกสารทางการเงินให้ผู้ตรวจสอบบัญชีตรวจสอบเอกสารดังกล่าว

ให้ผู้ตรวจสอบบัญชีตรวจสอบให้แล้วเสร็จ และส่งผลการตรวจสอบให้ฝ่ายเลขานุการคณะกรรมการ ภายใน ๙๐ วัน นับถัดจากวันที่ได้รับเอกสารดังกล่าว

เมื่อฝ่ายเลขานุการคณะกรรมการได้รับผลการตรวจสอบเอกสารตามวรรคสองแล้ว ให้เสนอต่อคณะกรรมการ โดยให้คณะกรรมการพิจารณาให้แล้วเสร็จ ภายใน ๖๐ วัน

ระยะเวลาในการพิจารณาตามวรรคสาม ไม่รวมถึงกรณีที่มีข้อโต้แย้งหรือข้อพิพาทใด ๆ ที่เกี่ยวเนื่องกับการถ่ายทำภาพยนตร์ที่ได้รับอนุมัติ คณะกรรมการมีสิทธิชะลอการจ่ายเงินจนกว่าจะผ่านกระบวนการทางกฎหมายตามที่กำหนด หรือคณะกรรมการได้สอบถามข้อเท็จจริงจนเป็นที่ยุติ

ข้อ ๑๖ มาตราการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยนี้ เป็นมาตรการที่กำหนดภายใต้รัฐบาลไทย โดยกรรมการท่องเที่ยว กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา และมติของคณะกรรมการถือเป็นที่ยุติ

---

<sup>๖</sup> ข้อ ๑๒ แก้ไขเพิ่มเติมโดย ประกาศกรมการท่องเที่ยว เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข สำหรับการขอรับสิทธิประโยชน์ ตามมาตราการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๕

<sup>๗</sup> ข้อ ๑๔ แก้ไขเพิ่มเติมโดย ประกาศกรมการท่องเที่ยว เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข สำหรับการขอรับสิทธิประโยชน์ ตามมาตราการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๖๖

ข้อ ๑๗ ในการคืนเงินให้แก่ผู้มีสิทธิได้รับเงินคืน ให้กรรมการท่องเที่ยวดำเนินการ ดังนี้

(๑) เบิกเงินจากกรมบัญชีกลางตามจำนวนเงินที่ผู้มีสิทธิได้รับเงินคืนจะได้รับ เพื่อเข้าบัญชีเงินฝากธนาคารที่ใช้สำหรับรับเงินงบประมาณที่ขอเบิกจากคลังของหน่วยงาน และให้ดำเนินการโอนเงินดังกล่าวเข้าบัญชีเงินฝากธนาคารในต่างประเทศของผู้มีสิทธิได้รับเงินคืน ตามที่ได้แจ้งไว้ในขั้นตอนการขอรับสิทธิประโยชน์ตามมาตราการส่งเสริมการค้าทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย โดยเสียภาษีเงินได้หัก ณ ที่จ่าย ในอัตราร้อยละ ๑ ตามมาตรา ๖๙ ทวิ แห่งประมวลรัษฎากร สำหรับค่าธรรมเนียมการโอนเงินที่ธนาคารเรียกเก็บ ให้หักจากเงินที่โอนเข้าบัญชีของผู้มีสิทธิได้รับเงินคืน โดยกรรมการท่องเที่ยวต้องแจ้งให้ผู้มีสิทธิได้รับเงินคืนทราบล่วงหน้าเกี่ยวกับค่าธรรมเนียมดังกล่าวด้วย

(๒) ให้ใช้หลักฐานการโอนเงินเข้าบัญชีเงินฝากที่ธนาคารออกให้ เป็นหลักฐานการจ่ายเงิน

(๓) สำหรับวิธีปฏิบัติอื่นใดที่มีได้กำหนดไว้ ให้ถือปฏิบัติตามระเบียบของทางราชการ

ข้อ ๑๘ เมื่อได้มีการโอนเงินให้แก่ผู้มีสิทธิได้รับเงินคืนแล้ว ให้กรรมการท่องเที่ยวรายงานการจ่ายเงินดังกล่าวให้คณะกรรมการรับทราบ

ข้อ ๑๙ ในกรณีดังต่อไปนี้ ให้ถือว่าสิทธิประโยชน์ตามมาตราการส่งเสริมการค้าทำภาพยนตร์ต่างประเทศที่ได้อนุมัติเป็นอันยกเลิก

(๑) กรณีที่ผู้มีสิทธิได้รับเงินคืนไม่สามารถถ่ายทำภาพยนตร์ตามเวลาที่กำหนดในข้อ ๑๒

(๒) กรณีผู้มีสิทธิได้รับเงินคืนไม่ยื่นหลักฐานค่าใช้จ่ายตามเวลาที่กำหนดในข้อ ๑๔

(๓) กรณีที่การถ่ายทำภาพยนตร์ของผู้มีสิทธิได้รับเงินคืนไม่เป็นไปตามบทภาพยนตร์ที่ได้รับอนุญาตจากคณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ หรือการถ่ายทำส่งผลกระทบต่อความเสียหายต่อสิ่งแวดล้อมหรือทรัพยากรธรรมชาติ ซึ่งเป็นของรัฐหรือสาธารณสมบัติของแผ่นดิน

ข้อ ๒๐ ผู้มีสิทธิยื่นขอรับสิทธิประโยชน์ที่ได้ยื่นแบบ สภท. ๑ (ICM 1) ไว้แล้วตั้งแต่วันที่ ๑ มกราคม ๒๕๖๔ จนถึงวันที่ประกาศนี้มีผลใช้บังคับ หากประสงค์จะขอรับสิทธิประโยชน์เพิ่มเติมตามประกาศนี้ ให้ยื่นขอรับสิทธิประโยชน์เพิ่มเติมตาม ข้อ ๕ ภายใน ๙๐ วัน นับแต่วันที่ประกาศนี้มีผลใช้บังคับ

ประกาศ ณ วันที่ ๒๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

(นายอนันต์ วงศ์เบญจรัตน์)

อธิบดีกรมการท่องเที่ยว

**ประกาศกรมการท่องเที่ยว เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข สำหรับการขอรับสิทธิประโยชน์  
ตามมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๕**

ข้อ ๖ คำขอรับสิทธิประโยชน์ที่ได้ยื่นไว้ก่อนวันที่ประกาศนี้มีผลใช้บังคับ ให้ดำเนินการตามประกาศกรมการท่องเที่ยว เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข สำหรับการขอรับสิทธิประโยชน์ตามมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย พ.ศ. ๒๕๖๔ ลงวันที่ ๒๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ จนกว่าจะแล้วเสร็จ

ประกาศ ณ วันที่ ๓๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

(นายทวีศักดิ์ วาณิชย์เจริญ)  
อธิบดีกรมการท่องเที่ยว

**ประกาศกรมการท่องเที่ยว เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข สำหรับการขอรับสิทธิประโยชน์  
ตามมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๖๖**

ข้อ ๖ คำขอรับสิทธิประโยชน์ที่ได้ยื่นไว้ก่อนวันที่ประกาศนี้มีผลใช้บังคับ ให้ดำเนินการตามประกาศกรมการท่องเที่ยว เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข สำหรับการขอรับสิทธิประโยชน์ตามมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย พ.ศ. ๒๕๖๔ ลงวันที่ ๒๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ และ ประกาศกรมการท่องเที่ยว เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข สำหรับการขอรับสิทธิประโยชน์ตามมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๕ ลงวันที่ ๓๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ จนกว่าจะแล้วเสร็จ

ประกาศ ณ วันที่ ๒๗ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

(นายจาตุรนต์ รักดีวานิช)  
อธิบดีกรมการท่องเที่ยว